PIANO II.

LA REGATA VENEZIANA

Notturno.

F. LISZT.

arr: par TH. HERBERT.

LA REGATA VENEZIANA

Notturno.

F. LISZT.

arr: par TH. HERBERT.

PIANO II.

Allegro moderato. (♩=192.)

SECONDA.

f *pp*

A

p scherzando

B

p *f* *p*

C

espressivo *p dolce*

Stich u. Druck von B. SCHOTT'S SÖHNE in Mainz.

24646 7.

LA REGATA VENEZIANA

Notturno.

F. LISZT.

arr: par TH. HERBERT.

Allegro moderato. (♩=192.) **PIANO II.**

PRIMA.

f *pp*

Ped. Ped.

A

p scherzando

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p *p*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

B

ten. *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.*

f *p* *espressivo*

C

p dol. *p dol.*

Ped. Ped.

Stich u. Druck von B. SCHOTT'S SÖHNE in Mainz.

PIANO II.
SECONDA.

delicatamente

rall. un poco

f

D

p

p

E

ten.

f marcato

ten. *pp*

f

f

fff

pp

F

smorz.

p scherzando

p

f

p delicatamente *rall. un poco* *f*

Ped. Ped.

D *ten.* *ten.* *p*

ten. *ten.* *ten.*

Ped. Ped. Ped. Ped.

ten. E

f marcato *pp* *f*

ten. Ped.

f *fff* *pp*

Ped. Ped.

F *smorz.* *p scherzando*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

f

Ped. Ped. Ped. Ped.

G

capricciosam: *f energico*

pp

p ma marcato

capricciosamente

f energico

pp

H

p

f

espressivo

p dol.

capricciosamente

G

f energico

Ped.

pp

Ped.

p

capricciosam:

f energico

Ped.

pp

Ped.

p

H

f

espressivo

p dol.

Ped.

Ped.

PIANO II.
SECONDA.

pp rall. un poco f

J

p rf p

ten.

f marcato ten. pp f

K

f fff

p scherzando

p f f

Fine.

delicatamente *pp* *rall. un poco* *f* Ped.

J *p* *ten.* *rf* *ten.* *ten.* *p* *ten.* *ten.*

f marcato *ten.* *pp* *ten.* *f* Ped.

K *f* *fff* Ped.

p scherzando Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p *f* Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Fine.

RICHARD WAGNER

Für Klavier zu 4 Händen.

Das Rheingold.

Clavier-Auszug
Vorspiel
Beyer, F. Revue mélodique Op. 112, No. 57
Cramer, H. Potpourri No. 95
— Leichte Tonstücke No. 1
Dörstling, Cl. Motive, leicht bearbeitet

Die Walküre.

Clavier-Auszug
Vorspiel (Ouverture)
Der Ritt der Walküren
Wotan's Abschied und Feuerzauber
Beyer, F. Revue mélodique Op. 112, No. 58
Cramer, H. Potpourri No. 89
— Leichte Tonstücke No. 2
Dörstling, Cl. Motive, leicht bearbeitet
Rubinstein, Jos. Musikalische Bilder.
I. Siegmund und Sieglinde
II. Wotan's Zorn und Abschied von Brünnhilde
Rupp, H. Siegmund's Liebesgesang, Transcription
Tausig, C. Der Ritt der Walküren

Siegfried.

Clavier-Auszug
Bell, G. Die beliebtesten Stücke ganz leicht bearbeitet:
No. 1. Mime: Als zullendes Kind
2. Siegfried und der Waldvogel
Beyer, F. Revue mélodiques Op. 112, No. 59
Cramer, H. Potpourri No. 91
— Leichte Tonstücke No. 3
Rubinstein, Jos. Musikalische Bilder.
I. Siegfried und der Waldvogel
II. Siegfried und Brünnhilde
Rupp, H. Waldweben

Götterdämmerung.

Clavier-Auszug
Beyer, F. Revue mélodique Op. 112, No. 67
Cramer, H. Potpourri No. 97
— Leichte Tonstücke No. 4
Trauer-Marsch beim Tode Siegfried's, *Cramer, H.*
id. id. *Heintz, A.*
Rubinstein, Jos. Musikalische Bilder.
I. Siegfried und die Rheintöchter

Die Meistersinger von Nürnberg.

Vollständiger Klavier-Auszug
Vorspiel (Ouverture), eingerichtet von *C. Tausig*
id id. eingerichtet von *A. Horn*
id. (Einleitung) des dritten Actes
Bell, G. Die beliebtesten Stücke, ganz leicht bearbeitet.
No. 2. Tanz der Lehrbuben
3. Walther's Preislied
Beyer, F. Revue mélodique Op. 112, No. 56
Bülow, H. von. Versammlung der Meistersingerzunft. Paraphrase
Cramer, H. Potpourri No. 82
— Marsch
Rupp, H. Walther's Preislied. Transcription
Vilbac, R. de. Illustrations. En 2 Suites, chaque

Für Klavier zu 4 Händen.

Parsifal.

Beyer, F. Revue mélodique Op. 112, No. 71
Cramer, H. Potpourri No. 106
Humperdinck, E. 12 Tonsätze Compl.
No. 1. Vorspiel
2. Amfortas
3. Das Heilthum
4. Der Schwan
5. Einzug in die Gralsburg
6. Das Liebesmahl
7. Klingsor und Parsifal
8. Die Blumenmädchen
9. Herzeleide
10. Charfreitagszauber
11. Titurel's Todtenfeier
12. Die Erlösung
Liszt, Fr. Feierlicher Marsch zum heiligen Gral
Rubinstein, Jos. Musikalische Bilder.
I. Parsifal und die Zaubermädchen
II. Charfreitagszauber

Siegfried-Idyll.

Clavier-Auszug, eingerichtet von *Jos. Rubinstein*

Huldigungs-Marsch

für Ludwig II., König von Bayern

Grosser Festmarsch

zur Eröffnung der hundertjährigen Gedenkfeier der Unabhängigkeits-Erklärung der Vereinigten Staaten von Nordamerika

Für 2 Klaviere zu 4 Händen.

Die Walküre.

Der Ritt der Walküren

Götterdämmerung.

Buths, J. Scene der Rheintöchter
Ehrlich, H. Trauer-Marsch beim Tode Siegfried's
Singer, O. Siegfried's Rheinfahrt

Parsifal.

Humperdinck, E. Vorspiel

Die Meistersinger von Nürnberg.

Behn, H. Vorspiel
Singer, A. Vorspiel
Wallace, W. Sachsen's Schlusslied

Huldigungs-Marsch

von *O. Singer* (In Partitur). 2 Exemplare

Siegfried-Idyll

von *H. Behn.* In Partitur

Für 2 Klaviere zu 8 Händen.

Das Rheingold.

Horn, A. Einzug der Götter in Walhall

Die Walküre.

Chevillard, C. Der Ritt der Walküren
Horn, A. Wotan's Abschied und Feuerzauber

Götterdämmerung.

Rupp, H. Trauermarsch beim Tode Siegfried's

Die Meistersinger von Nürnberg.

Deprosse, A. Vorspiel

Huldigungs-Marsch.

für Ludwig II., König von Bayern

Für 3 Klaviere zu 12 Händen.

Die Meistersinger von Nürnberg.

Livonius, A. v. Vorspiel

MAINZ-LEIPZIG, B. SCHOTT'S SÖHNE

LONDON
SCHOTT & Co.
63 Conduit St. Regent St. Corner
48 Great Marlborough St.

PARIS
13 Rue Laffitte
48 Rue de Rome

BRUXELLES
SCHOTT FRÈRES
30 Rue St. Jean

Printed in Germany

Brautlied, Serenade und Tanz

aus der

Symphonie

LÄNDLICHE HOCHZEIT

von

C. GOLDMARK

übertragen für

2 Klaviere zu 4 Händen

von

OTTO SINGER

Brautlied n. M. **Serenade** n. M. **Tanz** n. M.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigenthum der Verleger.

MAINZ-LEIPZIG, B. SCHOTT'S SÖHNE

LONDON
SCHOTT & Co.
63 Conduit St. Regent St. Corner
48 Great Marlborough St.

PARIS
15 Rue Lafitte
48 Rue de Rome

BRUXELLES
SCHOTT FRÈRES
30 Rue St. Jean

Printed in Germany
118